

ONKAN

音をココロとカラダで感じる力



音感教室

皆で楽しく共感タイム！

- 音感教室では幼児期に必要な音楽の基礎（要素）となる部分を総合的に取り入れ、お友だちと共に表現力や演奏力を身に付けていきます。
- グループレッスンならではの「共育」の場を、音楽を通して相乗効果を生み出し、より濃厚かつ一歩ずつんだプログラムをお届けします。
- 親子で共感できて、楽しく続けられるようサポートいたします！

特色 グループ+ 個人

- ① 開かれたよい耳が育つ
- ② 生きたテンポ感を共有できる
- ③ こどもたち同士が刺激仕合う
- ④ 生き生きと音楽が学べる
- ⑤ その子らしさが育つ
- ⑥ 楽しさが増しよい耳を育てる
- ⑦ 音楽の吸収力を高める
- ⑧ 人としての成長を育める

★ ひとりひとりが創り出すものを大切にします。



コースは

段階ごとにステップアップ！

0～2歳	p（ピアノ）コース	40分／月3回
3歳	mp（メゾピアノ）コース	50分／月3回
4～5歳	mf（メゾフォルテ）コース	45分／月3回
小学生	f（フォルテ）コース	45分／月3回
4歳～	ピアノ個別レッスン	30分／月3回

- p（ピアノ）コースは、親子での参加が条件となります。
 - 4歳児以上は、ピアノ個別レッスンが受けられます。
 - レッスンでは打楽器や鍵盤楽器、生楽器などを使用します。
- ※ 見学・体験（無料）をご希望の方は、随時お申し込みください。

ご家庭で

適齢に合った教材を！

- ホームワークは、シンプルで分かりやすくお伝えします！
- おうちでのワークが、楽しくできるように先生が個々にサポートしていきます。
- 指定の楽器・楽譜・ワークブック・CDをお使いいただきます。

※教材はご注文後随時お渡します。

幼児期の「今」しかできないことがある。



きく+うたう=体感

⇒

体感+ひく (よみ+かき)

=

表現力・演奏力

ね
きいて音



耳を澄まして、ゆったり音楽を聴く時間。
生演奏やクラシックを楽しみます。

ドレミうた



音階での歌をトレーニングし、各音
の聴音と絶対音感を身に付けます。

リトミック



音の高さや強弱、速さや流れなどを
聴き取って、身体で表現します。

だね
リズム打音



楽器を使いながら、体全体で
楽しくリズム感を養います。

わおん
和音うた



音楽の三要素でもあるハーモニー
をこの時期に体で覚えていきます。

えほんうた



絵本に沿った音や曲調を体感すること
で、想像力や創造力を高めていきます。



ね
しってる音



音楽要素を主とした知育を元に、言葉
や理論を楽しみながら身に付けます。

ね
ひいて音



鍵盤楽器・生楽器を使って基本姿勢
を学びながら、弾く力を育てます。

音感適齢期って？

幼児期の土台作りに欠かせないことのひとつ。絶対音感においては3~6歳までとされていますが、胎児~乳幼児(0~2歳)にかけては、親による影響をダイレクトに受けるといった研究報告があります。保護者の方と“一緒に”聴いて感じて歌っていくうちに、その触れ合いそのものがこどもたちに記憶されていきます。将来的に音楽の道に進みたい方はもちろんのこと、幼児期の「今」しかできないことと併せて、感受性や想像力を原点とした「創造力=生み出す力」を育みます。

〈講師の紹介〉



りんごあん
(Rinキャラクター)

- 宮崎 真弓先生：平成音楽大学ピアノ科卒業。
ヤマハ音楽教室システム講師出身。ヤマハ指導グレード4級/音楽・ピアノ教室運営指導。/えきまえこども園・凜 園長/(社)日本青少年育成協会教育コーチング認定コーチ/「音感を通して音楽力・人間力を育てます！」
- 坂上 素子先生：ヤマハ音楽教室システム講師出身。ヤマハ演奏グレード4級(エレクトーン)2歳児、3歳児、幼児から大人までのコースを経験/ピアノ講師歴8年/男児3人の母。

お問合せ：えきまえこども園・凜 〒850-0057 長崎市大黒町4-5
文教おんがく保育園・凜 〒852-8134 長崎市大橋町10-30
TEL(共通)：095-895-7233